

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 16.03.2026 - 22.03.2026, KW 12

	Montag 16 <small>Beginn Vorlesungszeit Sommersemester 2026 (EMT)</small>	Dienstag 17	Mittwoch 18	Donnerstag 19	Freitag 20	Samstag 21	Sonntag 22
08.00			Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201			1	1
09.30							
09.45	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	2	2
11.15							
11.30	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	3	3
12.15							
13.00							
13.45							
14.00	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103		Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	4	4
15.30							
15.45	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4:	1294202 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	5	5
17.15							
17.30				Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:		6	6
19.00							
19.15 +			... 21.00				

1294202 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 23.03.2026 - 29.03.2026, KW 13

	Montag 23	Dienstag 24	Mittwoch 25	Donnerstag 26	Freitag 27	Samstag 28	Sonntag 29
08.00	1		Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201		1	1	1
09.30							
09.45	2	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201	2	2	2
11.15							
11.30		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201			
12.15	3				3	3	3
13.00							
13.45							
14.00	4	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103		Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211	4	4	4
15.30							
15.45	5	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV		1294203 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...	5	5	5
17.15							
17.30	6			Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:	6	6	6
19.00							
19.15 +							

1294203 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 30.03.2026 - 05.04.2026, KW 14

	Montag 30	Dienstag 31	Mittwoch 01	Donnerstag 02 vorlesungsfrei	Freitag 03 Karfreitag	Samstag 04	Sonntag 05 Ostersonntag
08.00			Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201	1	1	1	1
09.30							
09.45	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	2	2	2	2
11.15							
11.30	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio				
12.15				3	3	3	3
13.00							
13.45							
14.00	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103		4	4	4	4
15.30							
15.45	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV		5	5	5	5
17.15							
17.30				6	6	6	6
19.00							
19.15 +							

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 06.04.2026 - 12.04.2026, KW 15

	Montag 06 <small>Ostermontag</small>	Dienstag 07 <small>vorlesungsfrei</small>	Mittwoch 08	Donnerstag 09	Freitag 10	Samstag 11	Sonntag 12
08.00	1	1	Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201		1	1	1
09.30							
09.45	2	2	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201	2	2	2
11.15							
11.30			Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201			
12.15	3	3			3	3	3
13.00							
13.45							
14.00	4	4		Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211	4	4	4
15.30							
15.45	5	5		1294205 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...	5	5	5
17.15							
17.30	6	6		Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:	6	6	6
19.00							
19.15 +							

1294205 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 13.04.2026 - 19.04.2026, KW 16

	Montag	13	Dienstag	14	Mittwoch	15	Donnerstag	16	Freitag	17	Samstag	18	Sonntag	19
08.00					Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201				1		1		1	
09.30														
09.45	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: J103, J102 - EDV		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio		Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio		Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201		2		2		2	
11.15														
11.30	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: J102 - EDV, J103		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio		Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio		Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201		3		3		3	
12.15														
13.00														
13.45														
14.00	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: J103, J102 - EDV		User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103				Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211		4		4		4	
15.30														
15.45	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: J102 - EDV, J103		User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV				1294206 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...		5		5		5	
17.15														
17.30							Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:		6		6		6	
19.00														
19.15 +														

1294206 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 20.04.2026 - 26.04.2026, KW 17

	Montag 20	Dienstag 21	Mittwoch 22	Donnerstag 23	Freitag 24	Samstag 25	Sonntag 26
08.00	1		Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201		1	1	1
09.30							
09.45	2	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E001	2	2	2
11.15							
11.30		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E001			
12.15	3				3	3	3
13.00							
13.45							
14.00	4	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103		Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211	4	4	4
15.30							
15.45	5	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV		1294207 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...	5	5	5
17.15							
17.30	6			Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:	6	6	6
19.00							
19.15 +							

1294207 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 27.04.2026 - 03.05.2026, KW 18

	Montag	27	Dienstag	28	Mittwoch	29	Donnerstag	30	Freitag	01	Samstag	02	Sonntag	03
									Tag der Arbeit					
08.00					Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201				1		1		1	
09.30														
09.45	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio		Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio		Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201		2		2		2	
11.15														
11.30	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio		Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio		Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201		3		3		3	
12.15														
13.00														
13.45														
14.00	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201		User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103				Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211		4		4		4	
15.30														
15.45	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201		User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV				1294208 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...		5		5		5	
17.15														
17.30							Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:		6		6		6	
19.00														
19.15 +														

1294208 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 04.05.2026 - 10.05.2026, KW 19

	Montag	04	Dienstag	05	Mittwoch	06	Donnerstag	07	Freitag	08	Samstag	09	Sonntag	10
08.00					Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201				1		1		1	
09.30														
09.45	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio		Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio		Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201		2		2		2	
11.15														
11.30	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio		Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio		Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201							
12.15									3		3		3	
13.00														
13.45														
14.00	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201		User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103				Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211		4		4		4	
15.30														
15.45	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201		User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV				1294209 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...		5		5		5	
17.15														
17.30							Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:		6		6		6	
19.00														
19.15 +														

1294209 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 11.05.2026 - 17.05.2026, KW 20

	Montag 11	Dienstag 12	Mittwoch 13	Donnerstag 14 <small>Christi Himmelfahrt</small>	Freitag 15	Samstag 16	Sonntag 17
08.00	1		Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201	1	1	1	1
09.30							
09.45	2	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	2	2	2	2
11.15							
11.30		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan				
12.15	3	MT-4: J212 - 3D Studio	MT-4: J212 - 3D Studio	3	3	3	3
13.00							
13.45							
14.00	4	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103		4	4	4	4
15.30							
15.45	5	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV		5	5	5	5
17.15							
17.30	6			6	6	6	6
19.00							
19.15 +							

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 18.05.2026 - 24.05.2026, KW 21

	Montag 18	Dienstag 19	Mittwoch 20	Donnerstag 21	Freitag 22 vorlesungsfrei	Samstag 23	Sonntag 24 Pfingstsonntag
08.00			Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201		1	1	1
09.30							
09.45	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201	2	2	2
11.15							
11.30	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201	3	3	3
12.15							
13.00							
13.45							
14.00	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103		Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211	4	4	4
15.30							
15.45	Internetradio Wiesend, Sabine MT-MP4: E201	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV		1294211 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...	5	5	5
17.15							
17.30				Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:	6	6	6
19.00							
19.15 +							

1294211 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 25.05.2026 - 31.05.2026, KW 22

	Montag 25 <small>Pfingstmontag</small>	Dienstag 26 <small>vorlesungsfrei</small>	Mittwoch 27	Donnerstag 28	Freitag 29	Samstag 30	Sonntag 31
08.00	1	1	Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201		1	1	1
09.30							
09.45	2	2	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201	2	2	2
11.15							
11.30			Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201			
12.15	3	3			3	3	3
13.00							
13.45							
14.00	4	4		Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211	4	4	4
15.30							
15.45	5	5		1294212 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...	5	5	5
17.15							
17.30	6	6		Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:	6	6	6
19.00							
19.15 +							

1294212 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 01.06.2026 - 07.06.2026, KW 23

	Montag 01	Dienstag 02	Mittwoch 03	Donnerstag 04 Fronleichnam	Freitag 05 vorlesungsfrei	Samstag 06	Sonntag 07
08.00	1		Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201	1	1	1	1
09.30							
09.45	2	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	2	2	2	2
11.15							
11.30		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan				
12.15	3	MT-4: J212 - 3D Studio	MT-4: J212 - 3D Studio	3	3	3	3
13.00							
13.45							
14.00	4	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103		4	4	4	4
15.30							
15.45	5	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV		5	5	5	5
17.15							
17.30	6			6	6	6	6
19.00							
19.15 +							

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 08.06.2026 - 14.06.2026, KW 24

	Montag 08	Dienstag 09	Mittwoch 10	Donnerstag 11	Freitag 12	Samstag 13	Sonntag 14
08.00	1		Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201		1	1	1
09.30							
09.45	2	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201	2	2	2
11.15							
11.30		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201			
12.15	3				3	3	3
13.00							
13.45							
14.00	4	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103		Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211	4	4	4
15.30							
15.45	5	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV		1294214 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...	5	5	5
17.15							
17.30	6			Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:	6	6	6
19.00							
19.15 +							

1294214 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 15.06.2026 - 21.06.2026, KW 25

	Montag 15	Dienstag 16	Mittwoch 17	Donnerstag 18	Freitag 19	Samstag 20	Sonntag 21
08.00	1		Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201			1	1
09.30							
09.45	2	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio		Übertragungsmedien Praktikum/LN Seeger, Bjoern MT-4: J009	2	2
11.15							
11.30		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio				
12.15	3						3
13.00							
13.45							
14.00	4	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103		Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211		4	4
15.30							
15.45	5	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV		1294215 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...		5	5
17.15							
17.30	6			Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:		6	6
19.00							
19.15 +							

1294215 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 22.06.2026 - 28.06.2026, KW 26

	Montag 22	Dienstag 23	Mittwoch 24	Donnerstag 25	Freitag 26	Samstag 27	Sonntag 28
08.00	1		Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201		1	1	1
09.30							
09.45	2	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201, E212 - EDV	2	2	2
11.15							
11.30		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201, E212 - EDV			
12.15	3				3	3	3
13.00							
13.45							
14.00	4	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103		Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211	4	4	4
15.30							
15.45	5	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV		1294216 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...	5	5	5
17.15							
17.30	6			Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:	6	6	6
19.00							
19.15 +							

1294216 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 29.06.2026 - 05.07.2026, KW 27

	Montag 29	Dienstag 30	Mittwoch 01	Donnerstag 02	Freitag 03	Samstag 04	Sonntag 05
08.00	1		Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201			1	1
09.30							
09.45	2	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio		Übertragungsmedien Praktikum/LN Seeger, Bjoern MT-4: J009	2	2
11.15							
11.30		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan				
12.15	3	MT-4: J212 - 3D Studio	MT-4: J212 - 3D Studio			3	3
13.00							
13.45							
14.00	4	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103		Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211		4	4
15.30							
15.45	5	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV		1294217 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...		5	5
17.15							
17.30	6			Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:		6	6
19.00							
19.15 +							

1294217 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	

Stundenplan für: **Medientechnik, 4. Semester - Schwerpunkt: Media Production**

Zeitraum: 06.07.2026 - 12.07.2026, KW 28

	Montag 06	Dienstag 07	Mittwoch 08	Donnerstag 09	Freitag 10	Samstag 11	Sonntag 12
08.00	1		Projektmanagement Seeger, Bjoern MT-4: E201		1	1	1
09.30							
09.45	2	3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201	2	2	2
11.15							
11.30		3D-Visualisierung Maxzin, Joerg MT-4: J212 - 3D Studio	Techniken immersiver Medien Windischmann, Stephan MT-4: J212 - 3D Studio	Übertragungsmedien Seeger, Bjoern MT-4: E201			
12.15	3				3	3	3
13.00							
13.45							
14.00	4	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J102 - EDV, J103		Grundlagen Studioproduktion, Redaktion Schanze, Jens MT-4: J211	4	4	4
15.30							
15.45	5	User Experience und Interface Design Krebs, Susanne MT-4: J103, J102 - EDV		1294218 Grundlagen Studioproduktion, R... Grundlagen Studioproduktion, T...	5	5	5
17.15							
17.30	6			Grundlagen Studioproduktion, Technik Schanze, Jens MT-4:	6	6	6
19.00							
19.15 +							

1294218 - Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4: J211
- Grundlagen S..., Schanze, Jens, MT-4:

Legende:

Vorlesung	Besprechung
WZF / Übung	Hybrid-Vorlesung
Praktikum	Prüfung
Online / Virtuell	
Sonstige Veranstaltung	